***Муниципальное образовательное учреждение***

***«Заклинская средняя общеобразовательная школа»***

## «Рассмотрено»

на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года

**«Утверждаю»**

**«Согласовано»**

на заседании

методического объединения

учителей

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_года

Директор МОУ «Заклинская СШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л,А,Токмакова

Приказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Рабочая программа

«Музыка»

для обучающихся 1-4 классы

 Учитель: Шкаликова О.В.

 ( 1 квалификационная категория)

 2015-2016 уч.год

 Содержание программы.

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 3
2. Общая характеристика учебного курса,

содержание программы\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 4

1. Виды музыкальной деятельности. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 5
2. Структура программы. Место учебного предмета в учебном плане.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 5
3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета\_ стр. 6
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного

предмета.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр. 7

1. Планируемые результаты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр. 9
2. Музыка в жизни человека.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стр.10
3. Основные закономерности музыкального искусства\_\_\_\_\_\_\_ стр.10

10 .Музыкальная картина мира\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.11

11. Универсальные учебные действия.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.11

12 Содержание курса.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_стр.17

13. Учебно – методический комплект.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.18

14.Использованная литература.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.19

15.Технические средства обучения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр.21

 **Пояснительная записка**

 Программа по предмету «Музыка» для I- IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами второго поколения начального общего образования, на основе авторской программы «Музыка 1 - 4 классы» Г. П. Сергеевой, Е.Д.Критской для начального общего образования и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражения изменившиеся социокультурные условия деятельности современных общеобразовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Программы для 1 - 4-х классов соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерным программам по музыке, для начальной школы. (4-е изд.-М.Просвещение,2013год). ***Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, который включен в Федеральный перечень учебников утвержденных МО и РФ №2885 от 28.12.2011 г.***

 **Цель** массового музыкального образования и воспитания - *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

 **Задачи**  музыкального образования младших школьников:

 - воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, Родине; уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

 - воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

 - развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, почувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

 - накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого развития голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Общая характеристика учебного курса**

 **Содержание программы** базируется на художественно – образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры – «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М.Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретического искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность обучающимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой культуры.

 Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его появления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временн**у**ю природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

 **Критерии отбора** музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д.Б.Кабалевского – это *художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.*

 Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

 **Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребёнка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально – ритмические

движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

 Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизы костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, и др.

 В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия.*

 **Структуру программы** составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.

 Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально – педагогической деятельности.

 **Место учебного предмета в учебном плане.**

 Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I – IV классах (33 часа в I классе, по 34 часа – во II – IV классах).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

 Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

 Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально – образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально – творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладении универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимания неразрывной связи музыки и жизни.

 Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально – эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

 Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться,* призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

 В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

 - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

 - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

 - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их пони­мание и оценка — умение ориентироваться в культурном мно­гообразии окружающей действительности, участие в музы­кальной жизни класса, школы, города и др.;

 - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учите­лем и сверстниками;

 - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, шко­лы, города и др.;

 — формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 — развитие музыкально-эстетического чувства, проявляю­щего себя в эмоционально-ценностном отношении к искус­ству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащих­ся, проявляющихся в познавательной и практической дея­тельности:

 - овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществле­ния в разных формах и видах музыкальной деятельности;

 - освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания со­держания музыкальных образов; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-твор­ческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешколь­ной музыкально-эстетической деятельности;

 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-твор­ческих возможностей;

 - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответ­ствии с целями и задачами деятельности;

 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направ­лений в соответствии с задачами коммуникации;

 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе инто­национно-образного и жанрового, стилевого анализа музы­кальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презен­тации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучений музыки** отражают опыт обучащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

 - формирование общего представления о музыкальной картине мира;

 - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

 - формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;

 - формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

 - умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;

 - умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной шко­лы *научится*:

 воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, вы­ражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить оте­чественные народные музыкальные традиции;

соотносить выразительные и изобразительные интона­ции, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполни­тельской деятельности;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;*

*исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движе­ние, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*

*определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об­разы в звучании различных музыкальных инструментов;*

*оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

 **1.Музыка в жизни человека**

***Выпускник научится:***

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
* и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

***Выпускник получит возможность научиться****:*

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

**2.Основные закономерности музыкального искусства**

***Выпускник научится:***

* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
* построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

**3. Музыкальная картина мира**

***Выпускник научится:***

* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

***Универсальные учебные действия.***

**1 класс**
**Личностными результатами** изучения курса « Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

**^ Регулятивные УУД***:*
- умение строить речевые высказывания о музыке ( музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

**^ Познавательные УУД:**
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**^ Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**^ Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.
***Обучающийся научится:***определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

* -узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
* -проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
* -воспринимать музыку различных жанров;

-эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

* -общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

-воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

* -узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).
* ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*-владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно) динамики (громко- тихо)*

* *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
* *-продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

**2 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного ( индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

**Познавательные УУД:**
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

**Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.
***Обучающийся научится:***

* -определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
* -понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
* -узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
* -узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* -продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* -продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* -высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *-показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
* -*эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике;*
* -*продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
* -*владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент*.

**3 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;

 - наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**
- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

**Познавательные УУД:**
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
-осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

**Коммуникативные УУД:**
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**^ Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

***Обучающийся научится:***

-демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

* -проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
* -выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* -эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* -показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* -знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов( П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
* -уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* -*знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
* -*умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки и несложные элементы двухголосия;*
* -*определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*
* *-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

**4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Регулятивные УУД***:*
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные УУД:**
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

**Коммуникативные УУД***:*
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**^ Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

***Выпускник научится:***

* -узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* -продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
* -продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* -высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* -продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* -эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* -охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* -определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* -использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* -исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

* *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
* *выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);*
* *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;*
* *соотносить образцы народной и профессиональной музыки;*
* *распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации).*

 **Содержание курса**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно – эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражений эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

***Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект, который включен в Федеральный перечень учебников утвержденных МО и РФ №2885 от 28.12.2011 г***

***Учебно-методический комплект.***

Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Крит­ская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012

Критская, Е. Д. Музыка. 1 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1-4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сер­геева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.-1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. -М. : Просвещение, 2010.

Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Крит­ская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012

Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сер­геева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.-1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. -М. : Просвещение, 2010.

Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Крит­ская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2012

Критская, Е. Д. Музыка. 3 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сер­геева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.-1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. -М. : Просвещение, 2010.

Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Крит­ская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2013

Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2011.

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сер­геева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2010.-1 электрон.-опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. -М. : Просвещение, 2010.

**Литература**

 Методические пособия для учителя.

 Музыка. 1-4 классы [Текст]: Учебники, учебные программы, конспекты уроков, рекомендации, планирование (из опыта работы) / авт.-сост. Г. В. Стюхина. - Волгоград : Учитель, 2010.

Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: метод, пособие с электронным приложением / Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008.,

Затямина, Т. А. Современный урок музыки [Текст] / Т. А. Затямина. - М.: Глобус, 2008.

М.В. Еремеева, С.В. Еремеев Музыкальная азбука, М. «Экзамен», 2012

Ю.В.Евсеева, До-ре-ми-фа-солька, изд. «КАРО», СПб, 2009

С.В. Морено, А.О. Морено, С.В. Агафонова, Музыка, изд. Композитор, СПб 2006

М.А. Давыдова Поурочные разработки по музыке 1-4 классы, изд.»ВАКО» 2012

Наглядное пособие Музыкальные инструменты, изд. «Гном», 2009

С.Е. Максимов, Музыкальная грамота, М., «Музыка», 1984

Т.Н. Образцова Музыкальные игры для детей, М. «Лада», 2005

А.Г. Асмолова Пособие для учителя М., изд. «Просвящение», 2013

Н.Б. Улашенко Нестандартные уроки музыки, В. «Корифей», 2006

Примерные программы основного общего образования, «Искусство», М. Просвящение, 2010

Программы Музыка 1-8 классы М., Просвящение, 2007

Н.Н. Кондратюк Музыка в школе, М., 2005

И.Д. Алеева Занимательные материалы по музыке, театру и кино, М., 2006

Л.С. Лавреньтьева, Ю.И. Смирнова, Культура русского народа, СПб, «Паритет», 2004

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина Уроки музыки, поурочные разработки, М. Просвящение,2014

М.А. Давыдова Уроки музыки, М. «ВАКО», 2010

Л.Л. Алексеева, Е.Д.Критская Музыка, Планируемые результаты, М. Просвящение, 2013

Федеральные образовательные стандарты начального общего образования, М. Просвящение, 2010

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Сборник рабочих программ, 1-4, 5-7 классы, М. Просвящение, 2011

О.И. Краева Музыкальная тетрадь, изд. Композитор,2005

В.О. Усачева, Л.В. Школяр Музыкальное искусство5 класс, М., «Вентана-Граф», 2005

Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, поурочные разработки «Уроки музыки», 5-7 классы, М., Просвящение, 2012

Средства обучения

1. Печатные пособия.

• Комплект портретов композиторов.

 • Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», словарь слов-

2. Информационно-коммуникационные средства.

* Антология русской симфонической музыки (8 CD).
* Диск «Настроение»
* Музыкальная шкатулка (2 CD).
* Мультимедийная энциклопедия «Шедевры классической музыки» (1 CD).
* Энциклопедия классической музыки
* Играем с музыкой «Волшебная флейта»
* Энциклопедия «Музыкальные инструменты»
* П.И. Чайковский «Жизнь и творчество
* Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, диски 1-4 классы

3. Интернет-ресурсы.

Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>Классическая музыка. - Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru> Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа : <http://www.music-dic.ru>Музыкальный словарь. - Режим доступа : <http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music>

1. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран проек­ционный, принтер, DVD, музыкальный центр.
2. Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент; аудиторная доска с маг­нитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.